

Oratorio – Musique Sacrée

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	<i>Cantate 12</i> “Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ <i>Cantate 54</i> “Widersthe der Sünde“ <i>Cantate 147</i> “Herz und Mund und Tat und Leben“ <i>Cantate 169</i> « Gott soll allein mein Herze haben » <i>Magnificat</i> <i>Messe en Si mineur</i> <i>Oratorio de Noël</i> <i>Oratorio de Pâques BWV 249</i> « Kommt, eilet und laufet » <i>Passion selon St-Mathieu</i>
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	<i>Messe en Do, Opus 86</i>
Dvorak, Antonin (1841-1904)	<i>Stabat Mater</i>
Gounod, Charles (1818-1893)	<i>Sept paroles du Christ</i>
Handel, Georg Friedrich (1685-1759)	<i>Messie</i>
Haydn, Joseph (1732-1809)	<i>Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze</i> <i>Messe en Ré mineur - Nelson</i> <i>Theresienmesse</i>
Langlais, Jean	<i>Ave Maris Stella</i> <i>Missa in simplicitate</i>
Liszt, Franz (1811-1886)	<i>Via Crucis</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	<i>Messe en Do majeur - Krönungs Messe KV 317</i> <i>Requiem KV 626</i>
Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736)	<i>Salve Regina</i> <i>Stabat Mater</i>
Schubert, Franz (1797-1828)	<i>Messe en Do majeur</i>
Stradella, Alessandro (1638-1682)	<i>Pietà Signore</i>
Verdi, Giuseppe (1813-1901)	<i>Requiem</i>
Vivaldi, Antonio (1678-1741)	<i>Gloria</i> <i>Magnificat</i> <i>Stabat Mater</i>