

Opera

Bizet, Georges (1838-1875)	<i>Carmen</i>	<i>Carmen</i>
Massenet, Jules (1842-1912)	<i>Werther</i>	<i>Charlotte</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	<i>Le Nozze di Figaro</i>	<i>Marcellina</i>
	<i>Die Zauberflote</i>	<i>Troisième Dame</i>
Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	<i>Samson et Dalila</i>	<i>Dalila</i>
Ward, Robert (1917-)	<i>The Crucible</i>	<i>Rebecca Nurse</i>
Weisgall, Hugo (1912-1997)	<i>Six characters in search of an Author</i>	<i>Wardrobe Mistress</i>

Operetta

Offenbach, Jacques (1819-1880)	<i>La Grande Duchesse de Gerolstein La Périochole</i>	<i>Grande Duchesse Périochole</i>
Yvain, Maurice (1891-1965)	<i>Chanson gitane</i>	<i>Mitidika</i>

Arias

Donizetti, Gaetano (1797-1848)	<i>O mio Fernando (La Favorita)</i>
Gluck, W. Christophe (1714-1798)	<i>Che farò senza Eurdice (Orfeo)</i>
Handel, Georg Friedrich (1685-1759)	<i>Cara sposa, amante cara (Rinaldo)</i>
Menotti, Giancarlo (1911-)	<i>Lullaby (The Consul)</i>
Rossini, Giacchino (1792-1868)	<i>Di tanti palpiti (Tancredi) Una voce poco fa (Il barbiere di Siviglia)</i>
Tchaikovsky, Peter Ilyitch (1840-1893)	<i>Adieu forêt (Jeanne D'Arc) Air de Pauline (Pikovya Dama)</i>

Sonia Sasseville
CONTRALTO

Thomas, Ambroise (1811-1896)

Connais-tu le pays (Mignon)

Verdi, Giuseppe (1813-1901)

Stride la Vampa (Il Trovatore)

Weill, Kurt (1900-1950)

Surabaya Johnny (Happy End)

Barbara song (Dreigroschenoper)

Seeräuberjenny (Dreigroschenoper)

Moritat (Dreigroschenoper)